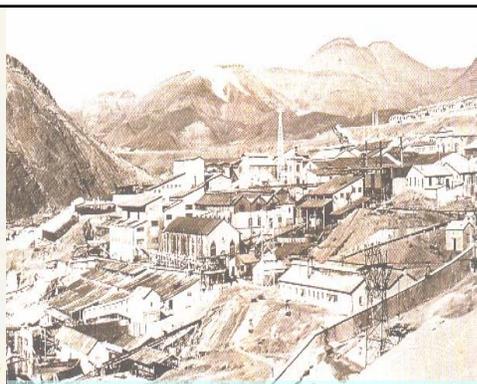


**Con el descubrimiento del Cerro Rico de Potosí durante la colonia (1544), se inició la denominada “Era de la Plata” que dura hasta las primeras décadas del Siglo XX.**



**La “Era del Estaño”, se inició en los primeros decenios del Siglo XX, con el descubrimiento de ricos yacimientos, destacándose Catavi y Huanuni. El Sn fue la exportación de mayor importancia durante 60 años.**

**Durante el auge de la minería del estaño, también se inició la explotación de minerales de wolfram, antimonio, zinc, plomo, bismuto, etc.**



**La Minería en Bolivia hasta la Gran crisis del año 1985, siempre estuvo dividida en Gran Minería, Minería Mediana, Minería Chica y Cooperativizada, habiendo pasado la Gran Minería a depender del estado a partir del 1952 con la creación de la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL).**



**En los últimos 30 años, cobraron mucha importancia los yacimientos en el Pre-cámbrico, ubicado en el oriente del país con yacimientos de hierro (Mutún), metales preciosos y piedras semi-preciosas.**

## METALURGIA

Durante la segunda mitad del siglo XX, fue posible encarar la instalación de plantas pirometalúrgicas como el Complejo Metalúrgico de Vinto en Oruro (1970), para minerales de Sn – Sb, y Karachipampa en Potosí (1983), para minerales de Pb – Ag a nivel estatal (ENAF)

En cuanto a la iniciativa privada se debe resaltar la Fundición Perú, para minerales de Sn, la que se constituyó en la primera y única planta de esas características

Las empresas privadas optaron principalmente por instalar plantas de lixiviación de minerales, como la de Inti Raymi en Oruro para minerales de Oro y de COMCO en Potosí para desmontes argentíferos del Cerro Rico.

COMIBOL, también realizó la instalación de la Planta BAREMSA para lixiviación de desmontes de plata de la mina ITOS en Oruro.

## PERSPECTIVAS

Se espera que a futuro se continúe explotando todos los minerales llamados tradicionales, prevaleciendo la iniciativa privada, debido a que la COMIBOL intervendría como administrador de los yacimientos por parte del estado, tal cual lo está haciendo actualmente.

Se espera el inicio de operaciones de importantes proyectos como San Cristóbal (Pb – Ag) y San Bartolome (Ag) en Potosí, Don Mario en Santa Cruz (Au) y la puesta en marcha del Complejo Metalúrgico de Karachipampa (Pb – Ag).

Existen perspectivas de un incremento en la explotación de minerales no-metálicos como la ulexita y baritina.

Gracias a que los ingresos por concepto de venta de minerales y metálico ha tenido un incremento del 5.6 % entre los años 2002 y 2003, es posible pensar que el sector se estaría reactivando alentado por la recuperación de los precios de minerales, y esperándose un incremento mayor entre las gestiones 2003 a 2004.

## PROBLEMAS AMBIENTALES

Desde la promulgación de la Ley 1333 del Medio Ambiente, las operaciones mineras e industriales tienen la obligación de presentar el denominado "Manifiesto Ambiental" que se espera facilite el control y se pueda disminuir los daños producidos por operaciones actuales y en proyecto.



Las minas cerradas, ya sea por la salida de aguas subterráneas o por lavado de sus desmontes siguen siendo origen de daño ambiental en ríos y tierras bajas, lo mismo que las operaciones a pequeña escala (artesanal), como es la minería cooperativizada.

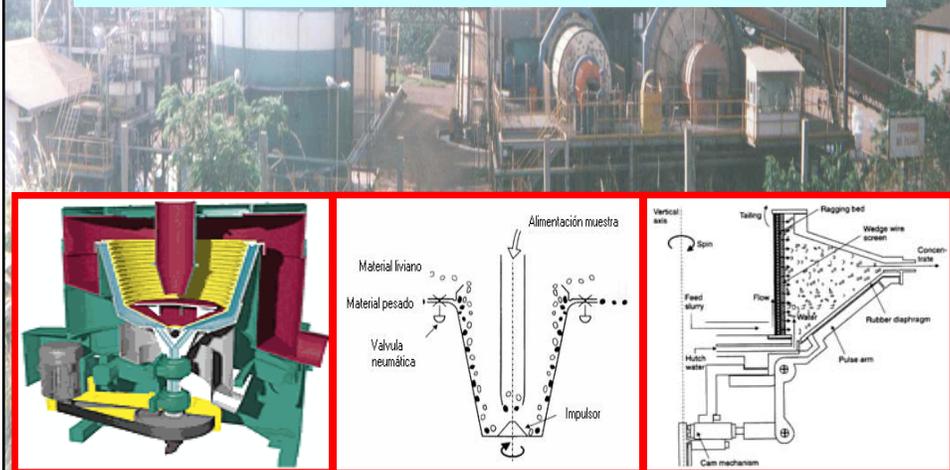


**Las empresas mineras y metalúrgicas de importancia han mejorado sus medidas preventivas como la utilización de diques de colas para la deposición segura de residuos.**



**La Cooperación Internacional ha desarrollado proyectos como el Dique de Colas San Antonio para paliar la contaminación generada por operaciones a baja escala en la ciudad de Potosí. Esta cooperación, también trabajó en la zona de los Yungas para disminuir los efectos contaminantes de la explotación aurífera.**

**En la actualidad existe una tendencia a utilizar tecnologías mas limpias como los modernos procesos gravimétricos (centrífugos), tanto en operaciones actuales como para retratar desmontes antiguos (pasivos ambientales), evitando el uso de reactivos.**





**FINALMENTE, A TODA LA  
DISTINGUIDA AUDIENCIA**

**MUCHAS GRACIAS POR SU  
ATENCION**

